

# Indice

PARTE PRIMA	pag. 13
Capitolo 1 La Collegiata di San Lorenzo Martire	15
Capitolo 2 Le opere d'arte: dalla chiesa antica alle soglie del rinnovamento di fine Ottocento	43
Capitolo 3 Le opere d'arte: dal rinnovamento di fine Ottocento ai giorni nostri	89
Capitolo 4 Arredi, argenti e paramenti sacri della Collegiata	
1. Gli arredi e gli argenti, <i>di Natale Maffioli</i>	123
2. I paramenti sacri, <i>di Franca Angonoa Gilardi</i>	143
PARTE SECONDA	173
Capitolo 1 Storia e culto di Sant'Antero, <i>di Raffaella Giuliani</i>	175
Capitolo 2 Devozione e iconografia di Sant'Antero a Giaveno, in Piemonte ed in altri luoghi	209
Capitolo 3 Le immagini dei santi e delle sante della Collegiata, <i>di Gianluca Popolla</i>	231
APPENDICE	247
Nuovi documenti e nuove scoperte sul pittore ed architetto giavenese Pietro Francesco Garolla (o Garolli) e sul pittore Alessandro Trono, <i>di Rita Binaghi</i>	249
DOCUMENTI	257
Indice dei nomi	345